

## Thank You Very Much (CBA's 2019)

Choreographie: Sobrielo Philip Gene

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Beschreibung:</b> | Phrased, 1 wall, intermediate line dance                          |
| <b>Musik:</b>        | <b>Stop</b> von Spice Girls                                       |
| <b>Hinweis:</b>      | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs |
| <b>Sequenz:</b>      | AB, AB, A*, BBB   |



### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

#### A2: Rolling vine r with cross, chassé r, rock back

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### A3: Vine l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### A4: Rolling vine l with cross, chassé l, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge A2, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### A5: Side, hold & side, hold & rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

#### A6: Side, hold & side, hold & rock side, shuffle across

- 1-8 Wie Schrittfolge A5, aber spiegelbildlich mit links beginnend  
 (Restart für A\*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen)

#### A7: ½ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

#### A8: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

#### A9: Side, drag, rock back, ¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

#### A10: Side, drag, rock back, ¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge A9 (6 Uhr)

#### A11: Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken  
 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

#### A12: Heel & heel & step, pivot ¼ l 2x

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

### Part/Teil B (1 wall)

#### B1: Side/hand movement, hip bumps, hand movements/hip bumps

- 1 Schritt nach rechts mit rechts/rechte Hand nach vorn (mit der Handfläche nach vorn: STOP)  
 2-4 Hüften 3x nach rechts schwingen ('Stop right now')  
 5-6 Handflächen zusammen vor die rechte Schulter/Hüften nach rechts schwingen - Handflächen zusammen vor die linke Schulter/Hüften nach links schwingen (Danke-Zeichen)  
 7-8 Wie 5-6 ('Thank you very much')

#### B2: Step, pivot ½ l 2x, side/hand movements

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 ('I need somebody') (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/rechte Hand nach vorn (Handgelenk gebeugt) - Linke Hand berührt rechtes Handgelenk  
 7-8 Linke Hand nach oben gleiten lassen ('With a human touch')

#### B3: Stomp, hand movements, back 4/hand movements

- 1 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)  
 2-4 Rechter Zeigefinger nach links, vorn und nach rechts ('Hey you')  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts/rechte Hand zur Schulter schwingen - Schritt nach hinten mit links/linke Hand zur Schulter schwingen  
 7-8 Wie 5-6 ('Always on the run')

#### B4: Rock back, step, pivot ½ l 2x, walk 2

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 5-6 Wie 3-4 (12 Uhr)  
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)